

第七百六十五號

[illegible][illegible]

廣告價目					
報晚		報日			
乙等	甲等	丁等	丙等	乙等	甲等
第一四版 中下兩邊	第二三版 中上兩邊	小廣告 每行一百字	第四版 每行三十二字	封面 每行三十二字	封底 每行二十五字
每行二十二字	每行二十二字	每行一百字	每行三十二字	每行三十二字	每行二十五字
每日大洋三角	每日大洋五角	每行一百字	每日大洋二角	每日大洋四角	每日大洋七角
<p>(一) 登載廣告位以一日為限，如欲長期者，另議。照例逐日加價。</p> <p>(二) 凡刊登廣告，須於一月以上者，折一五折；一月以下者，折一八折。</p> <p>(三) 本報每日出報，除星期日及國慶節外，全年無間。</p> <p>(四) 本報地址：上海南京路。</p>					

北東來飯店開幕

店設立東華門南河沿十號五層樓地點適中交通便利特
西式臥室屋頂花園房間清潔空氣流暢并聘請高等廚師精
中西飯菜無論定坐外會取價皆極公道如蒙 光臨一試無
歡迎

•

1

全 部 十 大 本		
告 星 能 本	價 餘 購	

五十七枝白金煙管一種均有得勝貴重裝飾品之希望本券持獎額其二千
 五十號為類甚多待彩易易四期起中不獎之券須至拾換以可換精美物品
 日並不增加
 中國南洋兄弟煙草公司津京分局謹啟
 中國南洋兄弟煙草公司津京分局謹啟
 細則列券內

現現金單據及準備公開開度於四銀行之外另設四行準備專庫辦理保管單據
總行上海 漢口路四一號 漢口分行 英租界中街九十八號 北京辦事處
東京內丸巷 西區大都會會館均有特約代理匯兌收付機關
廈門分行 港仔口
電報中文掛號一五一一 電英文掛號 Chinasosa

日。如蒙惠顧無任歡迎。各埠地址如左
 (總管理處及分行) 天津東北城角
 星坊大成行內(永通)(分行)昌黎城角(保定)城內西大街(上海)山西路福
 理室南局三五七德泰室南局九五三

請購家居必備之日用品

珍珠茶

每桶大
 洋四角

此茶係由中國各省名山採選深京特高
 等技師用潮州珠蘭花糖製而成其味清香
 適口飲之能生津止渴祛風健脾胃為
 夏季最合衛生之飲料也

正午十二時營業，
 下午三時停售。
 注意：欲各界人等，幸勿失此良機。

龍汽車行新張啟事
 行設前門外西河沿中間路南門牌
 二百二十四號
 行爲便利起見特備大小汽車數輛擇於陽歷三月十八日（即舊曆二月
 十五）開張並備特價凡租用大從車者亦按小車價目計算
 有租包月或長途遠行者價目格外從廉如蒙惠顧請洽電局三九七三號接洽
 行主人劉樹棠 汪子元 同啟

注月金龍香國大會獎特別改良

益壽醫院
專設電氣治療部治療一切病症並應用各種最新注射療法
根治一切花柳疾病預防注射種痘隨時
院址北京西長安街十號電話西局七二九

中南銀行廣告

本行資本金額二千萬元每次收足銀元七百五十萬元又備用資本一千二百五十萬元專營各種存款放款匯兌提單匯押一切業務國內國外各大都會商埠均有特約代理處凡欲存款放款匯兌提單匯押一切業務國內國外各大都會商埠均有特約代理處凡欲存款放款匯兌提單匯押一切業務國內國外各大都會商埠均有特約代理處

故宮博物院春節減價同時開放三路
自四月六日起
至十日止
東中西三路同時
開放並特別開放
每券一元五角，壹換一律，軍人三角，
以制軍警游爲限。

益壽西藥公司

批售世界各大名廠新藥化學用品醫療器械附設調劑部配製一切藥方

本公司代售中央防疫處各種出品

[illegible]

定價

每本實售大洋二角

外埠函購另加郵費二分

郵票代價照數九折

當人手一編也。

報社

刊副報日界世
本訂合

世界日報副刊，爲北大教授劉半農博士主編，擔任撰述者，亦多一時積學之士，合訂本乃彙集一月所載，裝爲一冊，印刷裝潢，均極精美，與尋常以舊報裝訂，形式粗劣者，完全不同，每冊約一百二十頁，作品在一百五十種以上，內容豐富，講學與趣味并重，青年踴躍，所

社報日界世宣北所行發總

北京同仁醫院

[illegible][illegible]

<p>門診 下午一點至五點 ○往診 隨請隨到</p>	<p>附風療所 醫師長 醫學博士 飯島</p>	<p>西門診 上午九點至正午</p>	<p>溫泉 在京西五十里溫泉村（價稱石富村）比良西門</p>	<p>山 青龍橋西北望黑龍潭直達溫泉兼洋車或騎驢</p>	<p>然該地山水秀麗溫泉水內含銨質對於治療神經系</p>
------------------------------------	-------------------------------------	------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------

婦科之子宮炎月經不調等症爲最佳他如慢性
性胃腸病等及老年性衰弱病後休養均爲相宜
院設備清潔並請名廚專任烹調定價從廉章程函索即寄

第一組分

駐京問事處 東皇城根三
電話東局一

北京電話局通告

[illegible]

北京直隸省銀行廣告

開辦有年。信用素著。久為各界所推許。茲為發展營業起見。特將存款。利息格外優厚。抵押放款。取息特別從廉。凡有存款。無不奉酬。天津保定滬及永道十屬。均設有分行。辦理無任歡迎。各行地址如左

管理處及分行 天津東北城角(保定)城內西大街(上海)
大政行內(永道) (分行)昌黎城內(北京)西河沿三十
南局三五七號營業室南局九五三

請購家居必備之日用品

珍珠茶

每桶大
洋四角

此茶係由中國各省名山採選
適口飲之能生津止渴花柳製而
夏季最合衛生之飲料也

慶隆茶莊

批發處北京
南門外香廠

電話南局四六五

長盾入籍 四月六
重婚 一 至九
慶世福星 一星期
等片 二四五
京 六
史。事蹟 九
成。則也 一

抄

三城三二場
角角 角角

院九

(括日) 添加六片
影大 師 影 師

侶 鴛

本院啟事
本院自本週起
下午三點半加演
星期日日場另換
新片
票價補下三角
樓上五角
元

上二

正)赴寧。當不與爲難。實將固日內赴寧。工。能暢快。

合作。已奉命。正堂堂。舉諸公理。則樽俎折其是非。過於時會。或疆場決其勝負。安忍以一黨一系之私。而置國於於事末流。嗟西南。

中正不立
如蔣赴寧……當不
與爲難
國開社上海六日下午八時二
三分電。左右派妥協運動
部赴甯。
風岐部已由崑山等處調
滬。薛岳今日親率第
二師赴甯。

昨日之中日修約交涉

△因閣議散會太遲
改任下星期一舉行

司法部長羅文幹
允修署奉天鐵嶺
檢察長干鎮書奉
檢察廳檢察長
審議地方檢察廳

人。何
肆
強鄰

電通社上海七日電。徐朗西一派。懼汪兆銘受蔣中正之運動。勸汪勿多仕上海。陳判。即日赴漢復職。孫科宋子文。其後頗不分明。似汪左派之從惠。漸不贊。

功其勢
收之願
慶公等
及

命令

因今日爲國會成立紀念。
各機關照例休息。定下星期
一（九日）下午三時絃外云

紹聘吳安徵慨然
檢察官歐陽南
方檢察廳檢察官
陸軍部長張景惠
陸軍少將張景惠
陸軍少將張景惠

和。昨日汪美陳獨秀聯名表示國民黨與共產黨之合作。可能。但在滬之吳稚暉蔡元

易討主下
歸陳訓泳
吳淞口

並合吳淞各
巡弋長江南
吳淞口

而忘	初選長羅文幹應照前請任命事	陸軍總長張敬芳
以禁	司法總長羅文幹呈請任命事	副總統府秘書長全孝
序。	守錢爲京師地，審判廳推常	補協領慶隆陸
赤縣	薦鄭爲吉林高等審判廳推事	此旨
豈異	司法總長羅文幹呈請任命王	中華民國十六

民黨員。雖承認國民政府之名義。而不肯服從其命令。忽赴漢口。亦徒自尋苦惱。故一時究難離滬也。

汪兆銘一時似不北兩口。刻陳紹寬可于一日乘楚有艦赴九吳樞口外各艦。悉歸泳指揮。蔣已電令陳一司令率艦回滬。

舉行進航式

○塞川艦係於貝爾發斯特建航

於羅斯安吉司與

往來於瑞佛德與

軍諸爾爾第三號裝配完成。

東方社東京六日電云。日海

松開

三好

六名

形勢緩和後。張宗昌已令固
騷臨淮關之徐源泉王棟部隊
會同江北方面孫軍。反攻
鳳陽。黨軍兩旅。謀集中泗
近。與黨軍互相砲擊。

危險時期已過

布加勒斯特四月五日日電云。羅馬尼亞國王非的南多雖於昨晚度過危險時期。病勢仍以至一九〇一年

右明光附近德軍
△三日激戰一晝夜
日前張宗昌通電 膠魯燕南
電通訊消息。許昌力
速戰勝利。軍國郵電

電云 李王 失 華盛頓三月十五日特訊云。中之暴風雨。在行期內亦無人。今

丁酉張氏也丁丑年所定國工山南宮其

着他在感謝的意思。但，有時他還沒有醒，却又被愛姑的母親知道了，又將他趕出屋外去。...

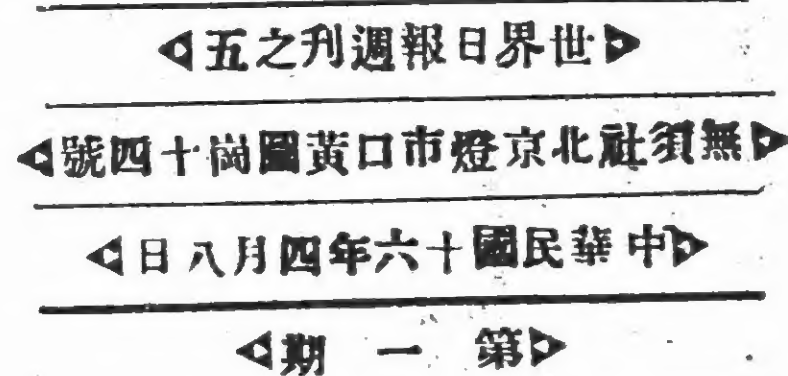
副刊部啓事

「無須社」的「文學」，以後都擴充佔八塊小版，每逢星期五即照今天這樣刊載。副刊暫停，用特通告。

他的眼睛紅得比鮮紅的顏色還要紅，他的目光裏閃爍着比閃爍還要可怕。...

老吳公當時給我們講故事，講到他先時在海上的往事，我們都十二分的喜悅。...

老吳公，我們那時在沙灘上玩，我們向老吳公說，我們要到海邊去游泳，那時他也答應了。...



我們以前的荒山僻地，聽說沒有得到鮮美的香花可看，碩大的甘菓可吃；可是我們過服了鄙陋的，軀殼的，不自然的，機械的生活，來到這裏散散的心，歌歌涼涼，作幾段有趣的跳舞，唱幾句清渺的詩歌，領略着自然界所流瀉的情懷，欣賞着神異的美麗的藝術的收成，尋求心靈上最高潔的快樂，也是很可以自慰的。

想不到秋神來到，率領着粗風暴雨的姝妃，酷暑冷露的欺侮，一陣摧殘虐打，滿園

急流着熱的血液，努力的工作，斫伐，耕種，栽培，從充塞灰潤潮濕的園地裏，折斷荆棘，驅除野鬼，借着清露的涵濡，春陽的溫慰，用鮮紅的沸熱的血的種子，散布滿園，把模稜，懷中，腦際，深積的消清，迎着酸拂的和風，款款搖舞，深深吐洩，幾天的工夫，一座燦爛光華榮郁壯麗的花園重新建起；百木抽芽，奇花怒放，飛躍着無數的小鳥；高唱着生命凱旋之歌，翱翔着無數的蜂蝶，迷醉的踴躍歡舞；我們感到如春晨的溫暖，所帶來的生氣，心靈上高闊的，自然的表示。

一、本刊今後因避免個人獨裁之歎，所以凡外來之一切事宜，希即向北京黃園岡十四號無須社接洽便妥。

二、本刊雖由無須社編輯，外來稿件，一律歡迎，第恐被人誤會為幾個私人有的刊物，用特週知。

三、本刊為力矯以往編輯之積弊，標題無大小號字之分，更沒有為鑒於作者之聲望，與以前發列名之別。

四、本刊另售銅元八枚。除北京大學一院和本社外，他處概無代賣。

出偉大的愉快神情，任意歡跳，歌唱，恰好與小鳥一樣的樂，與蜂蝶一樣的舞，與自然蓬勃的氣象，一樣的溫和自由，滿園無一處不充滿着活潑的生機，這是何等榮幸快樂的事！

冷酷的笑罵，我們還誠懇的容受！
我們底花園裏：有偉大蔚藍的天空，晴
空霧雨的山色，淅瀝淅瀝的湖水，蕩漾濃郁
的野花，莊嚴森密的松林，美妙華麗的虹橋
，精緻斑斕的晚霞，出袖捲展的春雲，層晶
，精饒斑斕的晚霞，出袖捲展的春雲，層晶
，精饒斑斕的晚霞，出袖捲展的春雲，層晶

如果有十二分同情的誠意，請進來永遠的居住在我們這自由的花園裏。我們底意思，是歡喜的悲哀；我們底苦悶，是歡喜的苦悶；找不到人生圓滿的失躓者，請來享受時的圓滿；感人生缺陷的痛苦者，請來享受時的安慰，人生完善的表現，充實在我國家

我們從今以後，常常要在這幽美恬靜的花園裏居住，在清靜平坦的道路上，楊柳濃蔭的陰下，像飛燕穿簾似的跳舞，像喜鵲喚曉時的唱歌。我們的頭髮任他不整齊的蓬鬆，衣服任他很自然的飄動，世間難離的形色，絲毫不能左右我們潔白的性靈！就有孟浪的風吹，挑翻我們底裙裾，像荷葉外捲似的洩露出內襯的粉紅色的睡衣來，更可見豪爽的坦白，世間冰冷的心，自尊的蔑視一切，嫉妬的狹隘的人生裏，是不再涉足的。

來！來！來！背上我們真摯懇切的情緒之轡，自由的，放情的，恣意的同一工作罷！——不管！園裏開遍「惡之花」，開遍「羞之花」；只要把人生的歡愉與勝利，世間的絕望與悲哀，精密的，美麗的，真到的，非我們底園地裏，那便是我們底成功。

我們沒有蓋下理智的亭子，道德的垣牆，以防範自由的動作，自知難免淵博的批評家的非難，與聰明人大聲的嘲笑，但是我們靜臥在孤獨的地上，新闢一個世外的園子。

繁星，搖曳和靄的綠線，清亮悅耳的鳥語，活潑翩跹的蝶舞，燦爛精靈的金塔，峭壁懸崖的飛瀑，今天正是花園告成的紀念會，這邊是紅錦，那邊是白雲；這邊是火嶺山，那邊是銀漢海，春陽也大放驕於艷麗的光輝，籠蓋着這驕於艷麗的花園，萬象都穿上最精美 的衣服，一體的歡欣鼓舞，爲我們底花園舉行開幕禮。

燦爛繽紛的自然界裏：有羣星的聯舞，宇宙的奇光；雲花的歡歌，天河的水掣；在訴說的，在表白，她們柔媚的夢想時的詩意。

樹色雲光，水聲鳥語，草香花味，在忻快的的心境裏，起一種不可形容的舒暢和安穩。

如果有十二分同情的誠意，請進來加入我們的班籍，我們不談理智，不定規律，不受一切主義的拘牽，不受一切道德的範疇，憑着九天的白玉欄杆，於天氣氣清的晨夕，享受高潔自然的洗禮，拋棄下界煩惱的塵俗。

一九二六、十一、廿七。北京。

（竊丹女士這篇文章原係去冬爲《島風》出版文學週刊而作的，想到臨臨因故停種原因，「文學」既沒有產出，而這些文章因之也沒有見世。這次「文學」幸而在這裏寄落了，所以便把她也介紹給讀者諸君，作爲我們「文學」的開宗明義的第一篇。記者）

藝術底獨自性

王森然

最近法國新情緒派的美學者，美蓋批家哥爾梯 Paul Gaultier 在藝術的意義 The Meaning of Art 上論作品與獨性的問題。經這樣說：「藝術作品的獨自性，單獨的對象，獨創力等，是從那作家所注入於其作品中的東西——把他的夢，他的悲哀，他的心的希望等，一切生於他的心，和觸動他的心絃的東西注入於其作品而生。祇要

無須社本來就沒有固定的社員，因為，假如各個都是情投意合的，着實的「無須」那形式上的社名來狹隘了我們行動的自由。我們，所謂錦上添花下那怪誕不羈的獸性的我們，失了極高懸的個性發展。

所以，此後無論那一個自己覺得怪了不得的，或者自己覺得低微得該向人作揖叩首的，曾經和無須社發生過夫婦隨的關係的，千萬不要以為自己便是無須社社員，但也不要翻臉便不認識你那口子的面目，如同你一把把鏡子來仔細看看你那副尊容，便速目己都認不清楚一樣！

無須社本來就沒有固定的社員，因為使我們，所謂獅獅遺傳下那怪誕不羈的獸所以，此後無論那一個自己覺得怪了，千萬不要以為自己便是無須社社員，但己都認不清楚一樣！

，假如各個都是情投意合的，着實的「無須」那形式上的社名來狹隘了我們行動的自由，犧牲的我們，失了極高貴的個性發展。

不得已的，或者自己覺得低微得該向人作揖叩首的，曾經和無須社發生過夫婦隨順的關係的，也不要翻臉便不認識你那口子的面目，如同你一把鏡子來仔細看看你那副尊容，便速目

(一)

偶住足雙雙水簷飛去鴈一湖蒼灰的水煙
盛宴散丁蘭燭之醉意將悲哀深投於蒼淵
夕陽殘矣放浪煙波之孤舟弦歌凄迷哀戀
噫往日之尋求空空如今花前月下三分倦
這正是飄泊苦衷之深宵花殘樓邊夢寥寥
往日徘徊於慘笑天使美麗之超見已殘老

我前所行詩，屢爲諸君所稱，然則我輩窮途，
自慘歌了殘照之韻律，傷病呻吟於古井，
嗟慘死之希望不能隨春日之薔薇而復生，
天無星路無燈地獄中消滅了我飄泊之影；
一路行吟一路傷痛孤雁爲誰悲哀一聲聲！
冷冷寂寂！我現在黑紗天幕下之街衢緩行。

然

最近法國新情緒派的美學者，美術批評家哥爾梯 Paul Gaultier 在藝術的意義 (The Significance of Art) 上論作品與性的問題時，這樣說：「藝術作品的獨自性，單獨的獨創力等，是從作家所注入於其作品的東西——把他的夢，他的悲哀，他的心的希望等，一切生於他的心，和觸動他的心的東西注入於其作品而生。祇要這

恩恩衝突的現象，社會家庭黑暗的事實，只聞貪淫，殘暴，相猜，相忌，自私，自大的癡癡心田，世人煩悶，苦惱，悲哀，憂愁，花費省下來，常時不怕失了自己高貴的身分

思想衝突的現象，社會家庭黑暗的事實，
閭閻貪淫，殘暴，相猜，相忌，自私，自大，
蕪穢心田，世人煩悶，苦惱，悲哀，憂愁

雪梨是愛結從小便養著大的狗。愛始愛好他的心，甚至把他日常零用的錢省下來，當時不怕失了自己高貴的身分，花費省下來，當時不怕失了自己高貴的身分的

裏檢出件精襪，在地下請他別脫。他引的頑得很，搖尾巴已乖耶的騙着，兩隻負疚的眼睛不時的翻看着他的女小主人，顯示

所以，此種無謂那一個自己覺得了不得的，或者自己覺得你懂得話的人掛牌的，有數千無多願意去掛牌的人，千萬不要以為自己便是無煩社社員，但也不要翻臉便不認識你那口子的面目，如同你一把把鏡子來仔細看看你那副尊容，便連自己都認不清楚一樣！

所以，此種無論那一個自己覺得懂丁，千萬不要以爲自己便是無須社社員，但己都認不清楚一樣！

不得的，或者自己覺得低微鄙陋，乃作呻吟自，有難不無多服藥，這才叫效驗。隨作隨不，也。也不要翻臉不認識你那口子的面目，如同你一把鏡子來仔細看看你那副尊容，便連目

于麇虞

于麋虞

;

嗟慘死之希望不能隨春日之薔薇而復生，

()

一路行吟一路傷痛孤鴈爲誰悲良一聲聲！
冷冷寂寂只我在黑紗幕下之街衢緩行。

2

(三)

!

我去了踏着夢幻的已往現在無望的明朝，

‘

就此空虛的荒夜我立於峯岸向大海狂笑：

今夜仍如往日一卷詩瓶酒結伴我逍遙，

;

看無追求無希望之冷月永遠懸垂於天村
萬年孤零的苦厄如今宵我無意義之飄渺。

9 0

「愚夫秋已殺死了薔薇殘紅已飄落於野郊！」
